



Visitantes en la última edición del certamen 4YFN que se celebra en Barcelona conjuntamente con el Mobile World Congress. INNOVADORES / 4YFN / ANDREAS GRIEGER

UN NUEVO MARCO FISCAL PARA LA INNOVACIÓN

El debate está abierto ya: entidades vinculadas al ecosistema innovador español reclaman un escenario más favorable para la I+D+i, ayudas a fondo perdido en detrimento de préstamos y un modelo similar al británico

PAULA CLEMENTE / LIDIA MONTES

La apoyó la escuela de *start ups* Tetuan Valley. La seleccionó Incubio y compitió para acceder a Enisa, Emprendetur y SME Instruments. Y aun así, Staffpickr, un *marketplace* para personal de eventos, murió. O congeló su proyecto, vaya. «A pesar del amplio soporte de personas influyentes del mundo *start up* y de todo el esfuerzo y dedicación no obtuvimos las ayudas que esperábamos para salir adelante», explica su fundadora, Giulia Motteran. «La coyuntura económica del momento nos afectó considerablemente: por motivos financieros, el Gobierno congeló durante unos meses las ayudas Enisa y Emprendetur».

La dificultad de innovar es uno de los temas más recurrentes en la industria. Pocas *start ups* consiguen salir adelante, lo que hace que tengan un alto índice

de mortalidad. Que las complicaciones de todo eso vengan, en gran medida, de conseguir financiación, es un secreto a voces. Que el modelo gubernamental de ayudas a la innovación pueda estar caduco, quizás no tanto.

La noticia del mes, en este sentido y en el terreno que une política e innovación, es una Proposición No de Ley en la que coincidieron y confluyeron los cuatro principales partidos del país. Lo que pedirán al Gobierno, a partir de tal acuerdo, es establecer una figura jurídica específica para las *start ups* o crear un Programa de Fomento del Capital Semilla. Medidas, en definitiva, que faciliten la construcción de este tipo de empresas y que colaboren en su supervivencia los primeros años. Esto acercaría a España al modelo británico que ya han copiado Bélgica y Alemania: el programa Seed

Enterprise Investment Scheme (SEIS) por el que se accede a importantes deducciones fiscales en el IRPF para la inversión privada individual.

SISTEMAS DE FINANCIACIÓN

De momento, uno de los instrumentos principales de financiación es el Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI). «Se ha realizado un importante trabajo para establecer un marco estable de apoyo a la I+D+i que mira a Europa y que coordina, además, todos los esfuerzos públicos en esta materia», introduce su director general, Francisco Marín.

«La estrategia se ha desarrollado a través del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación». Proyecto que arranca, ahora, su periodo 2017-2020. Entre las muchas funciones

de este ente dependiente del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, se encuentra la de financiar proyectos de I+D+i desarrollados por empresas. Lo hace con instrumentos financieros como Ayudas Parcialmente Reembolsables, subvenciones, préstamos bonificados para la compra de activos novedosos o incluso mediante la capitalización de empresas jóvenes.

Momentum, una herramienta de apoyo en tratamientos de neurología para médicos y pacientes, de hecho, recibió un préstamo de 180.000 euros del CDTI a través de su programa NeoTec. «Las medidas administrativas y la burocracia no acaban con las empresas pequeñas. Lo que acaba con ellas es su falta de ventas», sentencia su cofundador, José Luis Marina. «Dicho esto, es verdad que algunas veces la falta de empatía con el

EL PLAN ESTATAL

PARA I+D+i

2017-2020

BUSCA ELIMINAR

LAS BARRERAS

ADMINISTRATIVAS

Y BUROCRÁTICAS

DIFÍCIL SABER DÓNDE ESTÁ LA INNOVACIÓN

Un freno para las 'start ups' en sus instantes iniciales es demostrar, sin una patente, que lo que hacen es verdaderamente I+D+i. Lo explica la vicepresidenta de la Asociación Nacional de Start ups, Carmen Bermejo, quien expone que éstas necesitan una certificación que les implica un coste que ronda los 1.000 euros además de un porcentaje de la financiación que consigan para I+D+i. Es por ello que Bermejo sostiene la

necesidad de «concienciar de que no se trata solamente de I+D+i convencional», y pone por ejemplo a Airbnb o Cabify cuya innovación radica en el modelo de negocio. En cualquier caso, parece que definir lo que es innovación es una de las grandes barreras. Los expertos consultados aseguran que muchas veces el administrativo encargado de realizar la valoración no tiene claro qué es realmente I+D+i. «Hay



Última edición de 4YFN. INNOVADORES

innovación pura e innovación aplicada», razona Bermejo. Desde Afidi (Asociación Española para el Fomento de la Financiación de la I+D+i), aseguran que depende de la convocatoria. No obstante, matizan una diferenciación por sectores y su madurez: «Es fácil identificar, desde una perspectiva técnica, al sector TIC, la economía digital o el *big data*, pero la administración está a años luz de ello», termina Cruz.

tejido empresarial pequeño hace las cosas más difíciles».

Fue precisamente la lentitud burocrática la que marcó el principio del fin de Unplis, *app* de todo-a-domicilio. Ellos, que se negaban a entrar en el círculo del 'falso autónomo' y a no tener asegurados a sus trabajadores, se encontraron de cara con la lentitud de la justicia, mientras sus competidores, con modelos de negocio casi iguales, se iban beneficiando de la financiación pública. Parece que los entes públicos deben haberse dado cuenta, pues gran parte del citado Plan Estatal para la I+D comprende simplificar los trámites y procesos burocráticos.

ESTADO DE LAS AYUDAS

Hoy por hoy, las ayudas fiscales a la I+D se ejecutan sobre tres ejes. Primero, hay deducciones en el Impuesto de Sociedades por la realización de proyectos de investigación y desarrollo o innovación tecnológica, que alcanzan hasta un 42% de los gastos directos. Segundo, el llamado *Patentbox*, que consiste en la reducción de la base imponible de ingresos derivados de la cesión de patentes, para fomentar la transferencia de conocimiento. Tercero, se ofrecen beneficios fiscales en el IRPF y una deducción del 20% sobre el capital invertido a los *Business Angels* y a inversores particulares que inviertan en empresas de reciente creación.

«En el caso de los *business angels*, la ayuda ha sido insuficiente para solventar el problema de capital semilla, ya que es una inversión de mucho riesgo, por lo que a los inversores normalmente no les compensa aun con ese 20%», señala la vicepresidenta de la Asociación Nacional de Start ups, Carmen Bermejo. «Lo que pedimos es lo mismo que en Reino Unido, donde se aplican unas exenciones de un 50%».

El presidente de la Asociación Española para el Fomento de la Financiación de la I+D+i (Afidi), Víctor Cruz, señala a la recesión económica, y pone de relieve que una de sus consecuencias directas es que se han eliminado las ayudas a fondo perdido a la innovación, a excepción del Instrumento Pyme de la Unión Europea. Ahora, el Ministerio ha derivado esas subvenciones a préstamos que las empresas tienen que devolver. «Pedir garantías a una empresa con un riesgo asociado a innovar es complicado», resuelve. Se intenta, eso sí, buscar maneras de sobrellevar la carga del préstamo. De hecho, este año el CDTI añade a su estrategia de préstamos, la posibilidad de que las pymes se beneficien de un Tramo No Reembolsable de hasta el 30% de la ayuda concedida.

PROPUESTAS ALTERNATIVAS

En España el gasto en I+D supone sólo el 1,24% del PIB. Así, tanto Afidi, como la Asociación Nacional de Start Ups y la Asociación Española de Bioempresas (Asebio), conjuntamente con Catalonia-Bio y Biocat abogan por incrementar el apoyo público a la inversión en I+D+i. A ello suman la creación de un marco fiscal de apoyo a las empresas de alta intensidad innovadora y mejoras fiscales para los *Business Angels*. Además, desde Asebio reclaman que se atenúen los requisitos de garantías e incrementar los plazos de amortización de la deuda y la posibilidad de condonar parte de la financiación pública de la I+D. Los representantes de Afidi miran, como

UNA CUESTIÓN DE CONTACTOS ADECUADOS

Las dificultades en las primeras fases de una 'start up' no son pocas. Aunque siempre es recomendable dominar el 'networking', la vicepresidenta de la Asociación Nacional de Start Ups, Carmen Bermejo, subraya la importancia de los buenos contactos: «Muchos inversores aseguran que al examinar un proyecto valoran si viene recomendado por alguien del 'mundillo'. En general, funciona por contactos». Bermejo explica que el emprendedor se encontrará con muchas dificultades si pretende «llamar directamente a la puerta con una buena idea». Los inversores se rodean de personas encargadas de buscar estas propuestas interesantes: «Si hay un proyecto atractivo, lo llamarán». Así, insiste en la importancia de entrar de lleno en el ecosistema. Otra de las trabas radica en la poca oferta de entidades especializadas en invertir capital riesgo para las primeras fases: «funcionan de forma independiente», dice.



Una técnica de Ainia, el centro tecnológico que fomenta la I+D en la alimentación. INNOVADORES

parte de la solución, hacia el País Vasco, en donde la creación de la reciente Norma Foral 5/2016 permite aplicar una deducción a los inversores de proyectos de investigación, desarrollo e innovación tecnológica.

Concretamente, las entidades que pongan capital para este tipo de proyectos podrían beneficiarse de una deducción con el límite del 120% de su aportación financiera. Lo que redundará, al final, en un impulso a las empresas innovadoras en estadios iniciales.

Por su parte, la Asociación Nacional de Start Ups sugiere crear una figura jurídica específica que facilite la creación de estas jóvenes empresas, así como aligerar las cargas fiscales durante los dos primeros años que entraña la bonificación del 100% de la cuota en la Seguridad Social, o la exención de pago de autónomos para los fundadores, por ser la fase de validación del producto.

Y un camino similar ha tomado Asebio que apuesta por subir las partidas de subvención o aumentar los tramos no

reembolsables para empresas con alta intensidad en I+D+i. Además, insta a facilitar el acceso al mercado a través del pago por valor mejorando la medición de los resultados, un marco normativo sólido, transparente y predecible, minimizar la desigualdad de acceso entre comunidades autónomas y consolidar la compra pública innovadora.

La socia de Afidi, Noelia Escobar, señala la necesidad de crear un marco estable de ayudas públicas a la I+D+i con convocatorias agendadas. Hacen especial hincapié en que se eliminen las barreras burocráticas y administrativas: «El tiempo dedicado por una *start up* a buscar esas ayudas es un freno en un escenario de futuro de retorno incierto», razona Escobar. Pero no sólo eso, defiende la creación de unas ayudas de acompañamiento cuando entran en ciclo económico negativo. Al final, concluye, es necesario incentivar que los Presupuestos Generales del Estado vayan más en la línea de ayudas a la innovación a las pymes y *start ups*.

TESTIGOS DEL TIEMPO

LABORATORIO
MADE IN SPAIN



AINHOA GOÑI

La tela iba cediendo poco a poco a los encantos de una mano conocida. Se dejaba tratar, se doblaba, se retorció, mientras era atravesada decenas de veces por una aguja certera. Era azul, un azul indescriptible, de esos que no olvidarás, aunque no sepas su nombre. Tras días de duro trabajo, horas y horas de intimidad bajo los expertos ojos del artesano, por fin estaba acabado. Él, aunque todavía no lo sabía, era un objeto llamado a perdurar.

Cincuenta años después ese bolso azul cayó en las manos de una chica con una sonrisa enorme y muchas historias que contar: ¡Cuántos kilómetros recorridos hasta llegar a ese momento! ¡Cuántos futuros inciertos! Tras ese viaje está Trinidad, una joven empresa madrileña que ha decidido que esas historias no pueden perderse con el paso del tiempo.

La empresa surgió con la idea de que hay objetos que, si se saben cuidar, deberían durar para siempre. Tal vez con otros dueños, en otro país y con otro uso, pero que deben seguir teniendo un sitio, que deben reutilizarse, son *vintage*. Las manos mágicas de estas emprendedoras curan con mimo, como los artesanos que los crearon, estas pequeñas joyas testigos del tiempo. Cada uno de ellos, como el objeto único que es, será restaurado, hidratado, ajustado al detalle en su taller para que conserve la autenticidad que lo ha hecho perdurar.

Las grandes obras de arte siguen siendo apreciadas con el paso del tiempo, como un recuerdo de la infancia o el regalo de ese ser querido que ya no está. El arte tiene miles de formas y colores; no hay dos Van Gogh afines... ninguna pieza que guarda una historia única se parece a otra, ésa es la clave. En un tiempo en el que todo parece lo mismo y algo envejece y se pierde en el olvido en pocos meses, los grandes clásicos vienen a recordarnos que hay estilos e ideas atemporales que nunca nos dejarán indiferentes.

Y así empieza la búsqueda en esa web, pasando por texturas imposibles y míticas piezas de exposición. El hallazgo puede que tarde, pero sé que el objeto tendrá historias que contar; cafés a media tarde en un local de París, unos guantes de seda sobre una mesa de pino o un encuentro fugaz y discreto en un club nocturno de Berlín. Estos testigos del tiempo esperan pacientes para vivir otras historias, porque cada cuento tiene sus secretos y sus complementos.

El protagonista de otro futuro ahora es rojo, con acabados perfectos y un secreto que contar. Hoy empieza otro viaje y otra historia en un taller de artesanos de cualquier parte del mundo. El futuro le espera y tiene nombre de mujer.